

G.T. Trollet

LE RENARD A DE NOUVELLES LUNETTES

Malgré son grand âge, André Rosén, un ancien résistant norvégien, quitte sa ville natale pour la capitale française, le cœur plein d'espoir. Que ou qui cherche-t-il ? Le trentenaire Martin Cohen, jovial sculpteur sur pierre des Baux-de-Provence, amateur de rock et de rugby, est bousculé dans son quotidien par des faits qui se passent à Paris et qui ne touchent a priori ni lui ni sa famille. Quelle est son histoire ? Alex, un SDF, fréquente l'association Les Amis de Jean Valjean qui a installé des tentes pour les nécessiteux le long du canal Saint-Martin et fait pression sur les autorités. Cela alors que la ville de Paris est en état d'alerte à cause d'une vague d'assassinats bestiaux sur des sans-abris d'origine africaine. C'est dans ce contexte tendu que la Franco-Norvégienne Éva Lévy, lieutenant au 36, quai des Orfèvres, est chargée d'enquêter sur le meurtre d'une femme retrouvée dans la Seine. L'affaire lui est confiée, car des indices pointent dans la direction de ses contrées scandinaves. Rapidement, Sarah Blanc, une journaliste de *Libération*, apparaît partout où l'enquête se déroule. Pourquoi ? Et le notaire Jean-Louis de Montalbert, quel lien a-t-il avec la victime ? Alex, est-il impliqué ? Éva et ses acolytes entreprennent une enquête complexe empreinte de réminiscences du passé. Éva, doit-elle se rendre en Norvège pour résoudre l'énigme ? Quels destins va-t-elle croiser ?

G.T.Trollet nous embarque du bitume parisien jusqu'aux milieux côtiers et ruraux du Telemark en Norvège dans ce polar qui flirte avec le roman historique. En toile de fond, des faits véridiques de la Seconde Guerre mondiale et l'héritage transgénérationnel lourd de conséquences.

« Un polar qui contient plus que ce à quoi on s'attend nous emporte dans les rues de la capitale française. Bien qu'il s'agisse d'un polar, ce n'est pas cela qui frappe le plus fort. Il y a du suspense dans l'intrigue, mais j'aime autant les descriptions de la ville et les personnages que l'on suit. [...] Oui aux polars plus complexes et moins standardisés ! »

Kasiopeijas

« Ce livre a des couleurs, des odeurs et du goût. Et ce n'est pas seulement un livre, c'est aussi un film [...] Pour un lecteur qui a Paris et les polars dans le sang, c'est le livre rêvé »

NRK (Radio nationale norvégienne, division Telemark)

« On tire beaucoup de fils, les références musicales, littéraires et historiques se répondent [...] Un polar avec des qualités manifestes »

Stavanger Aftenblad

ISBN : 978-2-913167-76-6

24,90 €



Illustration de couverture : © Natalia Novakovic

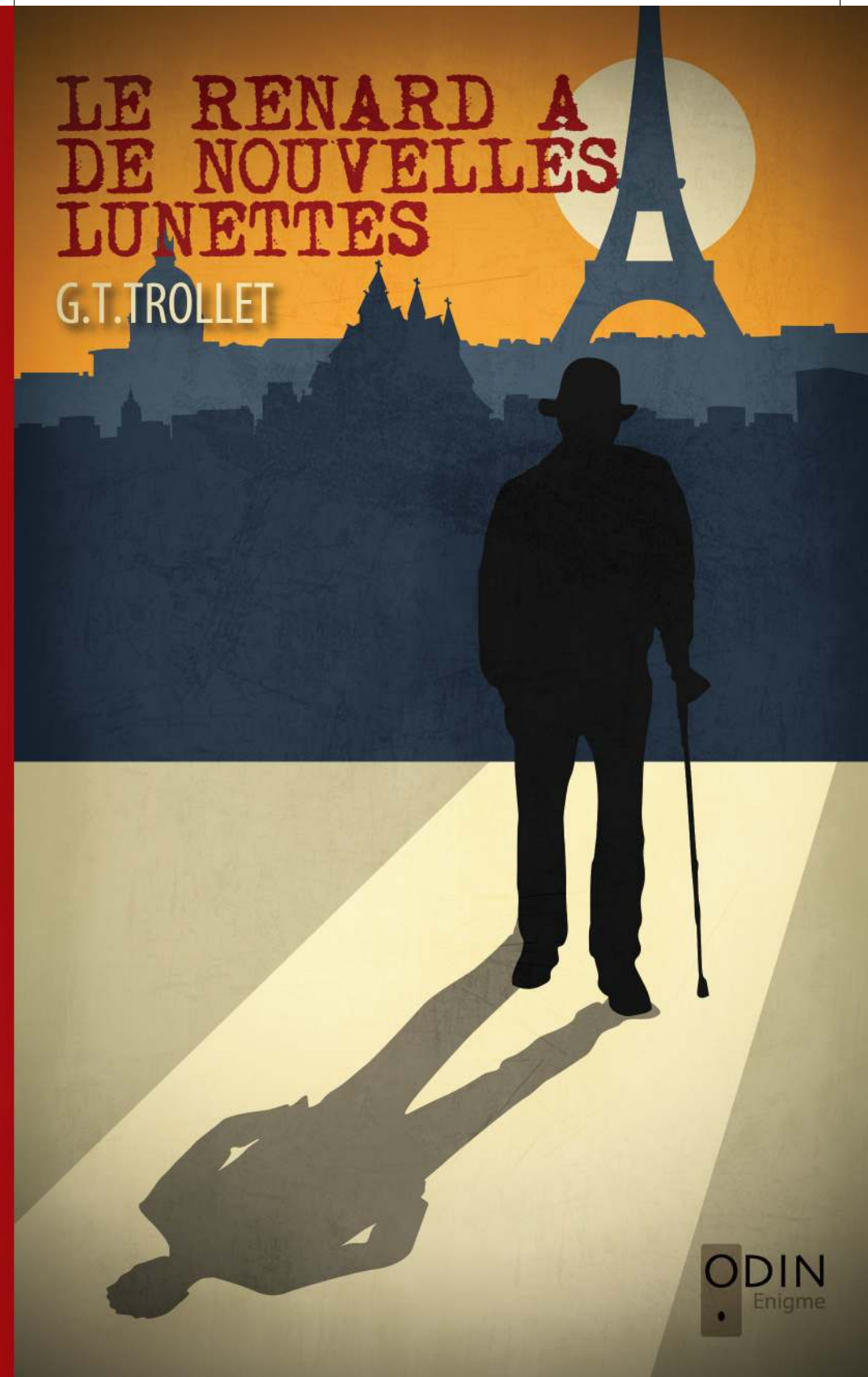
**G.T.
TROLLET**

LE RENARD A DE NOUVELLES LUNETTES



LE RENARD A DE NOUVELLES LUNETTES

G.T.TROLLET



ODIN
Enigme