

L'Afro-Parisienne et la suite arithmétique du Saigneur de Paris

On peut s'attendre à tout quand les effluves africains se répandent dans les rues de Paris. Une coupelle bamiléké. Une statuette dogon. Des symboles totémiques. Ces objets ont-ils un lien avec le tueur en série qui sévit depuis quelques mois à Paris ? L'exode semble l'obséder. Meticuleux et intelligent, il laisse des dessins sur les corps de ses victimes dont il recueille le sang. Il faut commencer par décrypter ses rituels et décoder le calendrier de ses meurtres. Mais il ne suffit pas de trouver des pistes, encore faut-il être prêt à affronter les vérités qu'elles nous révèlent. C'est l'amer constat que fait Biloa Baleng, alors que l'enquête de police piétine. À travers les pérégrinations de cette Afro-Parisienne et biophysicienne en quête de reconnaissance, c'est toute l'énigme de la nature humaine que Brigitte Tsobgny se propose d'explorer à travers un monde qui vacille sous le poids de l'indifférence, l'individualisme et la surenchère de l'émotion.

Brigitte Tsobgny signe ici son premier polar avec pour trame de fond la vie d'une Afro-Parisienne déclassée et des affaires liées aux arts premiers. Docteur en sciences et auteur de nombreux ouvrages, elle aime allier littérature, philosophie et sciences. Elle a été sélectionnée plusieurs fois pour divers prix littéraires.

29 €
ISBN : 978-2-913167-74-2



L'Afro-Parisienne et la suite arithmétique du Saigneur de Paris

BRIGITTE TSOBGNY

L'Afro-Parisienne et la suite arithmétique du Saigneur de Paris

BRIGITTE TSOBGNY

énigme  IN